

CURRÍCULUM VITAE

FORMACIÓN ACADÉMICA

1995/01 Universidad de Edimburgo: *Science Studies Unit*, Doctorado en Sociología del Género. Directores de tesis: Dr. Martin Kusch (*University of Cambridge*) y Dr. Steve Sturdy (*University of Edinburgh*).

Universidad de Viena: estancia de investigación doctoral, Departamento de Filosofía y de estudios sociales de la ciencia (Enero-Marzo 1999). Tesis homologada por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (2004).

1993-95 Universidad de Aberdeen: Maestría de Letras (Licenciatura Superior) en Historia Cultural (Matrícula de Honor). Licenciatura homologada por Ministerio de Ciencia y Tecnología (2002 como afín a la licenciatura Humanidades de la Universitat Pompeu Fabra).

1993 Universidad de Aberdeen: beca *Erasmus* en el Departamento de Historia.

1991/93 Universidad de Barcelona: cursos de Antropología Cultural, Cognitiva, Política y Económica, Geografía, Historia, Historia del Arte y Metodología de las Ciencias Sociales.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2013 Género, Feminismo y TICs, ACSUR-Las Segovias, ONG Mujer y Desarrollo (otoño 2013).

A través del espejo: de la autobiografía a la ficción Curso de escritura creativa online, Librería Relatoras, Sevilla (Verano 2013).

2012 Escriure amb humor, Isabel Franc, Ateneu Barcelonés, Barcelona (invierno 2012).

2011 Técnicas de reportaje y documental, Editrain, octubre-noviembre, 2011.

2011 Taller de guión para televisión y radio, Mediacat-Editrain, setiembre-octubre 2011.

2005/07 Ficción autobiográfica, Talleres de escritura creativa por Nora Almada, Próleg, Barcelona.

- 2001 Mujer y Desarrollo, Dra. Adriana Kaplan, Fundación CIDOB (Centre d'Informació i Documentació Internacionals a Barcelona), Universidad Autónoma de Barcelona.
- 2000 Clase Magistral con Prof. Judith Butler, Utrecht University.
- 1996 Técnicas docentes: “Active pedagogy, course design and dynamic teaching for foreign students,” International Education for Students (IES- Barcelona), 2006. Cursos en el Centre for Educational Development, Universidad de Aberdeen, 1995-1996.
- 1994 Erasmus Intensive Programme: “Word and Image en the Culture of the Renaissance and the Baroque: The Emblem and its literary context” [Palabra e Imagen en la Cultura del Renacimiento y el Barroco: el Emblema y su Contexto Literario], University of Aberdeen.
- 1979/86 Estudios de música, danza, teatro e historia del cine: Academia *Frank Marshall* de Barcelona, Universidad Menéndez y Pelayo, y diversas escuelas y talleres.

IDIOMAS

Castellano, catalán, inglés, francés (nivel conversacional y leído).

PUBLICACIONES

LIBROS

¡Divinas! Modelos, poder y mentiras, 43 Premio Anagrama de Ensayo, Editorial Anagrama, Barcelona 2015.

Judith Butler en disputa. Lecturas sobre la performatividad (editora principal, junto con Leticia Sabsay), Editorial Egales, Barcelona (2012).

Cos i Identitat de Gènere, Reflexions en femení, Centre Francesca Bonnemaison, Diputació de Barcelona (2010).

Transexualidad y la Matriz Heterosexual. Un estudio crítico de Judith Butler, Edicions Bellaterra, Barcelona (2009).

ARTÍCULOS ACADÉMICOS

- “Transexualidad y transgénero: una perspectiva bioética” en Casado, María (ed) *Revista de Bioética y Derecho*, Universitat de Barcelona (2014), No. 30. 21-39.
- “¿Buen sexo o sexo de verdad? Perspectivas sobre la regulación del género” (2013) *Quaderns de Psicologia*, Dossier “Deconstrucción de la psicopatología: actualización y retos de investigación”, Teresa Cabruja (ed) Vol 15, No 1. 45-46.
- “Muñecas que hablan. Ética y estética de los modelos de belleza en publicidad y moda” en Josep Martí (ed) Dossier *La presentación social del cuerpo en el contexto de la globalización y la multiculturalidad*, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. LXVII, n.o 1, (2012), pp. 115-146, 2012.
- “Aesthetic (Dis)Orders: Styling Principles in Fashion Modelling”; *Critical Studies in Fashion and Beauty*, Vol. 2, Issue 1, (2011). 185-205.
- “Having Words For Everything”. Institutionalising Gender Migration in Spain (1998-2008)”, *Sexualities* (Junio 2011). 334-353 (autora principal, co-autorizado junto con Gerard Coll-Planas).
- “Cuerpos ideales. Una aproximación interdisciplinaria al estudio de las modelos de moda”, *La presentació social del Cuerpo*, *Quaderns d'Antropologia 23*, Institut Català d'Antropologia, Barcelona (2011). 107-134.
- “*Transsexualism in Spain. A Cultural and Legal Perspective*”, *Sociological Research Online*, Vol 12 (1), 2007.
<http://www.socresonline.org.uk/12/1/soley-beltran.html>
- “Abrir Posibilidades. Entrevista con Judith Butler”, *Lectora*, Vol. 13, Spain (Mayo 2007). 217-239. (co-autorizado Beatriz Preciado)
- “Charming Power. Models as Ideal Embodiments of Normative Identity”, *Trípodos. Llenguatge, Pensament, Comunicació*, Vol 18, 2006, Barcelona. 23-43.
http://www.tripodos.com/pdf/18m_SoleyBeltran.pdf
- “El “sexo” y la Matriz Heterosexual. Aspectos teóricos y empíricos de una reconstrucción sociológica de la teoría performativa de género de Judith Butler”, *Riff-Raff*, Vol 34, 2006, Universidad de Zaragoza.

"In-Transit: La transexualidad como migración de género", *Género y Migraciones, Asparkía. Investigació Feminista* 15, Publicacions de l'Universitat Jaume I, 2005, Castelló (Spain). 207-232.

"Modelling Femininity" in *Spectacular Women, European Journal of Women Studies*, Sage, 11(3), 2004, London. 309-326.

"Supermodelos como emblema cultural", *Historia, Antropología y Fuentes Orales* 22, 1999, Barcelona. 105-11.

CAPÍTULOS DE LIBRO

"The Pride and the Glamour: Models as national icons" en Udo Merkel (ed.) *Identity Discourses and Debates in International Events* (Palgrave-MacMillan 2015). 207-226.

"Aesthetic (Dis)Orders: Styling Principles in Fashion Modelling" (2014) en Efrat Tseëlon (ed) *Fashion and Ethics Critical Studies in Fashion and Beauty*, Intellect.

"'No hay dos sin tres'. Bioética, transexualidad y transgénero" (2014) en Casado, M.; Luna, F.; Vázquez, R. *Género y bioética*, Fontamara - Suprema Corte de Justicia de la Nación, México. 147-178.

"¿Yo soy queer?" (2014) en Suárez Briones, B.; Fariña Busto, M. J.; Burgos Díaz, E.; Hernández Piñero, A. (eds) *Feminismos lesbianos y queer: representación, visibilidad y políticas*, Plaza y Valdés.

"Performing Dreams. A Cultural History of Fashion Models" en Entwistle, J. & Wissinger, E. (eds), *Fashioning Models*, Berg, London (2012). 97-115.

"«No-Body is Perfect». Transexualidad y performatividad de género" en Patricia Soley-Beltran y Leticia Sabsay (editoras) (2012) *Judith Butler en disputa. Lecturas sobre la performatividad*, Editorial Egales, Barcelona. 59-100.

"Publicidad y erotismo" en Juan Rey (ed) *Publicidad y Sociedad. Un viaje de ida y vuelta*, Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, Sevilla (2008). 83-108.

"Sociología del cuerpo" en Meri Torras (ed), *Cuerpo e identidad. Estudios de Género y Sexualidad I*, Edicions Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 2007. 247-263.

"¿Citas perversas? De la distinción sexo-género y sus apropiaciones", in D. Maffia (ed), *Sexualidades Migrantes: género y transgénero*, Feminaria Editorial, 2003, Buenos Aires. 59-85.
<http://www.feminaria.com.ar/colecciones/temascontemporaneos/004/004.pdf>

ACTAS DE CONGRESOS

"Auto/Ethnography of Fashion Modelling: Who is the Object?!" en Josep Martí y Yolanda Aixelà (eds) (2010) *Desvelando el cuerpo. Perspectivas desde las ciencias sociales y humanas*, Centro Superior de Investigaciones Científicas-Institució Milà I Fontanals, 2011. 239-252.

"La bella y la bestia (feminista). Nuevas perspectivas sobre la belleza y el cuerpo", Actas del Congreso *Cuerpos que Importan - Telling Bodies* (26-30 Marzo, 2007), Universidad Autónoma de Barcelona (2008). 63-68.

"Categories that Matter. A Cross-cultural Study of Transsexualism as a Scientific Performative Category", *Cahiers du Genre, Conference Proceedings Genre, Science, Recherche. Regards et Propositions en Sciences Sociales* (Paris, 2006). 157-168.

"Modelos de Feminidad", Isonomía, *Conference Proceedings Congreso Nacional XXV Años de Estudios de Género. Mujeres Sabias, entre la teoría y la práctica*, Fundación Isonomía, 2005, Castelló (Spain). 430-434.
<http://www.uji.es/bin/publ/edicions/ds.pdf>

"Misciting sex? Transsexualism and subversion", *Conference Proceedings Xth Symposium of the International Association of Women Philosophers: A Passion for Freedom. Action, passion and politics. Feminist controversies*, Publicacions de la Universitat de Barcelona. 2004. 510-513.

TRADUCCIONES

Nussbaum, Martha (2011), *Libertad de consciencia: el ataque a la igualdad de respeto*, Katz, Buenos Aires.

Butler, Judith (2011) *Violencia de Estado, Guerra, Resistencia*, Katz, Buenos Aires.

Butler, Judith (2006) *Deshacer el Género*, Paidós, Barcelona.

Vandenberghe, Frédéric “Las implicaciones políticas de la música tecno y el MDMA” (2001) *Cáñamo* (publicación original en *Revue de Sociologie et Anthropologie* – Université de Caen), Barcelona. 39-49.

OTROS

Informe de Investigación Proyecto: “Cuerpo, género e identidad. Hacia una pedagogía crítica de la construcción social de ideales corporales”, becado con “Francesca Bonnemaison per a l’Igualtat d’Oportunitats i Gènere” (2008-2009), Oficina de Promoción de Políticas de Igualdad Hombre-Mujer, Diputación de Barcelona (2010). <http://www.patriciasoley.com/es/otros/>

Reseña de exposición: “The return of the absent body in the fashion museum – the exhibition “Dressing the body” in Disseny Hub Barcelona” (co-autoras Teresa Bastardes, Helena Tatay, Sílvia Ventosa, Anne Zazzo), *Critical Studies of Fashion and Beauty*, Vol. 1, Issue 2, Intellect (2011).

Entrada Diccionario on-line, “Teories de Género II”, Programa “Ciutats i Persones”, Instituto de Ciències Polítiques i Socials, Universidad Autónoma de Barcelona, <http://www.icps.cat/diccionari.asp?tema=2>

Reseña: *Deshacer el género* (Judith Butler, Barcelona: Paidós, 2006), *Asparkía, Investigació Feminista*, Year XVI, Vol. 16, Publicacions de l’Universitat Jaume I, 2005, Castelló (Spain). 294-297.

INVESTIGACIÓN

Directora principal tesis doctoral (2009-2012, *Summa cum laude*) Julieta Vartabedian, proyecto “Geografía travesti. Cuerpos, sexualidad y migraciones de travestis brasileñas (Río de Janeiro-Barcelona)”. Dept de Antropología e Historia de América, Universidad de Barcelona.

Colaboradora proyecto “Educación física, deporte y transgénero: el ejercicio en la (re)construcción y transición de las identidades transexuales y transgeneristas”, dirigido por José Devís Devís, Universitat de València, Facultad Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Departamento de Educación Física y Deportiva (Ref DEP2011-28190).

Directora de Investigación Bau Escola Superior de Disseny, Universidad de Vic (2009-2010).

Investigadora 2008-2009 Beca “Francesca Bonnemaison per a l’Igualtat d’Oportunitats i Gènere” (2008-2009), Oficina de Promoción de Políticas de Igualdad Hombre-Mujer, Diputación de Barcelona. Proyecto: “Cuerpo, género y identidad. Hacia una pedagogía crítica de la construcción social de ideales corporales”.

Visiting Research Fellow (Primavera 08) financiado por el Carnegie Trust, acogido por el Sociology Department, University of Aberdeen. Proyecto “Beauty, Autoethnography and Silence. The Limits of Sociological Vocabulary”.

DOCENCIA (1994-2016)

Doctorado

ELISAVA-Universidad Pompeu Fabra/Winchester School of Art Programa de Doctorado, “Methodology Seminar” (2014-2016).

Universidad de Barcelona, “Antropología del cuerpo, estigma y exclusión social”, Módulo: *La investigación en Antropología Social: Exclusiones, Identidades, Diásporas*, Master oficial en Antropología y Etnografía, Departamento de Antropología (2009-2011).

Universidad Autónoma de Barcelona, Programa de doctorado “Estudios de Género y Sexualidad,” Curso “Sociología del Cuerpo y la Sexualidad” (2006-2008).

Universidad Ramon Llull - Blanquerna Doctorado on-line “Comunicació i Humanitats”: coordinación y docencia curso “Medios de comunicación y representación de la realidad. Estereotipos de género, cuerpo y sexualidad” (2007).

Universidad Pompeu Fabra Programa de doctorado "Historia de las Ciencias,"
Curso de doctorado "Sociología del cuerpo. Género, Ciencia y Tecnología"
(2005-2006).

Universidad Jaume I, Doctorado de Filosofía, Programa "Una aproximación
interdisciplinaria a los estudios de género", curso "To gender or *not to gender*:
Performatividad y acción" (2003).

Universidad Autónoma de Barcelona, Department de Salut i Psicologia
Social: "La teoría performativa de género de *Judith Butler: Una
aproximación teórica y empírica* " (2002).

Tutora

Universidad de Edimburgo, Sociology Department: "Social Theory" (2000-
2001)

Universidad de Aberdeen, Cultural History Unit: "Approaches to Culture"
(1996).

Cursos de Máster y Postgrado

GRACE, Universidad de Granada 'GRACE: Gender and Cultures of Equality
in Europe' Seminario "Is that me? identity, gender and self) representation"
(2018).

Instituto Interuniversitario de Estudios de les Mujeres y el Género (IIEDG),
Master Oficial, 2009-13 curso presencial "Género, poder y cultura:
Perspectivas metodológicas y políticas de intervención", módulo *Cuerpo,
género, identidad y moda. Una perspectiva sociológica. Introducción
teórica a la sociología del Cuerpo y la moda*; curso on-line
"Representaciones Culturales del Género y la Sexualidad" (2009).

Universidad de Girona, Master en Comunicación y crítica de arte, sesión "De
la crítica feminista a la teoría queer" (2008-actualidad).

ELISAVA (UPF) Curso Postgrado "Sociología del cuerpo, el consumo y la
moda" (2008-actualidad).

IDEC, Universidad Pompeu Fabra Master “Comunicación y Moda”, curso “Moda, Cuerpo y Comunicación” (invierno 2007-actualidad).

Istituto Europeo di Design Master “Fashion Marketing”: “Sociology of the body: fashion and consumption” (2006-actualidad).

Cursos de Grado

Universitat Oberta de Catalunya. Licenciatura en Humanidades: “Seminari de gènere” (2011-2016), Dirección de TFGs (2012-2016), “Género e Identidades sexuales: teorías y aspectos socio-políticos” (2007-2009), “Antropología del Cuerpo” (2006-2008); Licenciatura en Comunicación Audiovisual: “Sociología de los Medios de comunicación” (2006-2007).

Elisava Escola Superior de Disseny i Enginyeria “Serveis i Societat de Consum” (2014-2016); “Introducció a la Sociologia”, Grado en diseño (2014-2016).

Universidad Pompeu Fabra “Història de la Ciència i de la Cultura Científica” (2013-2014), professora associada.

Bau Escuela Superior de Diseño “Iconografía y percepción visual” (2009-2010).

Instituto for the International Education of Students “Women in Mediterranean Literature” (IES - Barcelona, 2004-2008; créditos reconocidos por diversas universidades americanas como Berkeley, Yale, Pennsylvania, New York, etc.). Supervision de proyectos de estudiantes avanzados “Honours Research Methodology Seminar”.

Espacio Francesca Bonnemaison “Sociología del cuerpo y la moda” (2005-2007; créditos reconocidos por la U. Pompeu Fabra); “Teoria y Praxis. El pensamiento de Judith Butler en relación a las políticas de género” (12-26 mayo, 2007).

Istituto Europeo di Design “Sociology of Consumption and Fashion” (2006-2009).

Universidad de Edimburgo, Sociology Department: "Sociology of the Human Body" (1999-2001).

Universidad de Aberdeen, Cultural History Unit: "Modern Times" Senior Honours (1995-1996).

Coordinadora y profesora de cursos de divulgación

Fundació UOC Programas Abiertos on-line "El Culto al cuerpo en la sociedad contemporánea. Introducción a la Sociología del cuerpo y la identidad" (2013).

Fundació Sa Nostra - Universitat de les Illes Balears, "La cultura del cos a la moda i la publicitat" (Ibiza 2 nov.-14 dic. 2010).

Universitat d'Estiu d'Eivissa i Formentera "Camins d'Utopia. Cultura i Contracultura a Eivissa" (21-25 Sept. 2009).

Fundació CaixaFòrum Ciclo de conferencias "La Construcción Social de la Identidad. Cuerpo, Género y Cultura", (Barcelona & Madrid, 12 En-24 Feb 2009).

Universitat d'Estiu de Menorca Illa del Rei (co-organizado por la UB, UIB, UJI) "El valor del silenci a la cultura contemporània" (Sept. 2008); "La construcció social del cos i el desig" (Menorca, 10-14 Sept. 2007).

Museo del Traje, (Madrid) "Modelos de seducción. La construcción social de la belleza, el *glamour* y el deseo" (27-29 Nov. 2007).

Universidad de Barcelona "Els Juliols": "El silenci a la cultura contemporània" (Julio 2008); "La construcció social del cos, la imatge i el desig en els mitjans de comunicació" (17-21 Julio 2006).

Colaboraciones

Universidad de Barcelona Master "Producción Artística e Investigación", sesión: "Modos de ver. De odaliscas, santos y héroes a Supermodelo del año".

Universidad de Barcelona, *Els Juliols* Curso de verano "Cirugía estética. La cirugía del cos i l'ànima" (Julio 07). Istituto Europeo di Design, Organización de eventos de moda, "Moda y modelos," Barcelona (Dic. 2007, Nov. 2006).

Museu Tèxtil i de l'Indumentària "La escenificación de los géneros en los desfiles de moda", *Curs Moda y Media*, Barcelona (Julio 2006)

Profesora de Español

(1994-2000) niveles principiantes e intermedio para la Open University, Universidad de Aberdeen, Napier University, Wallace College, y Educación de Adultos Diputación de la región Grampian.

PONENCIAS EN CONGRESOS ACADÉMICOS

Ociogune "Consumir tu libertad. Las normas del ocio", Universidad de Deusto (9-10 Junio 2016).

Bodies & Agency in the Social Arena, "Cool Fashionable Bodies as National Symbols", CSIC, (Barcelona 2-3 Noviembre 2015).

International Association of Women Philosophers: Philosophy, Knowledge and Feminist Practices "Divine Icons of Desire: Spiritual Rhetoric in Fashionable Body Cults", Panel: The Iconic Turn: Images, Art & Communication (Universidad de Alcalá, Madrid, Junio 24-27 2014).

IX W O R K S H O P Cartographies of the Body, "To Look The (Gender) Part? Fashionable Bodies and Gender Dysphoria", *Cartographies of Science and Technology: Ethnographies, Images, and Epistemologies*, STS department, Philosophy Institute, Spanish National Scientific Research Council (Madrid 22-24 octubre 2012).

I Congreso Internacional sobre Diversidad Sexual en Hispanoamérica, "No-Body is perfect. Transexualidad y la performance del estilo", Mesa Redonda "Lecturas sobre la performatividad. La incidencia de Judith Butler en los estudios sobre sexualidad", Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (5-7 Julio 2012).

The Body. Subject and Object of the Social Sciences, "Autoethnography of fashion modelling: who is the object!?", Coordinadora y presidente mesa redonda "Artificial is beautiful. Cross-cultural approaches on plastic surgery", Institució Milà i Fontanals, Centro Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona (28-31 enero 2009).

Ending International Feminist Futures?, "Fashion Models as National Products. A Coloured Look", University of Aberdeen (24-25 Oct 2008).

First ISA Forum of Sociology, Sociological Research and Public Debate, "Transsexualism in Spain. A Cultural and Legal Perspective", junto con Gerard Coll-Planes, Barcelona (Septiembre 5-8, 2008).

Varieties of Cultural History Conference, "A Cultural History of Fashion Models", University of Aberdeen (5-8th July 2007).

Telling Bodies. Practices, Discourses, Looks, Coordinadora, moderadora y ponente en la mesa redonda "Beauty and the feminist beast. New perspectives on women's bodies and the aesthetic", Universidad Autónoma de Barcelona, (26-30 Marzo 07).

Colloque International Genre, Science, Recherche. Regards et Propositions en Sciences Sociales, «Categories That Matter. A Cross-Cultural Study of Transsexualism as a Performative Scientific Category», Centre de Recherche en Histoire des Sciences et des Techniques/École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 29 Nov., 2005.

Congreso Nacional XXV Años de Estudios de Género. Mujeres Sabias, entre la teoría y la práctica, "Modelos de Feminidad", Fundación Isonomía, 2005, Castelló, Septiembre 2004.

II Jornades Comunicació i SIDA, "L'impacte de la SIDA a la indústria de la moda", Universidad de Lleida, 25-26 Nov. 2004.

Xth Symposium of the International Association of Women Philosophers: A Passion for Freedom. Action, Passion and Politics. Feminist Controversies, "What is the matter with transsexualism? On the sex/gender distinction as a performative discursive production", Barcelona, 2-5 Oct. 2002.

IV Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género, "Transexualismo o la tecnología del género", Madrid, 23-27 Julio 2002.

XIV International AIDS Conference, Barcelona 2002, "Counselling Transgender/transsexual persons", *Training for Health Care Providers: Talking about Sexuality Issues with your Patients, Skills Building Workshop*. Barcelona, Julio 2002.

4S/EASST Worlds en Transition: Technoscience, Citizenchip and Culture en the 21st Century: "Modelling Bodies, Fashioning Identities: Gendered Subjectivity en Transsexualism and beyond", Viena, Sept. 2000.

Sociality/Materiality: The Status of the Object en Social Science, "Bodies as Artificial Kinds", Brunel University (London), 8-10 Sept. 1999.

SEMINARIOS

Thompson Rivers University (Canada) graduate seminar "*Divine! Imaging Gender in Fashion Advertising*" (2017)

Cos-logia, Institut Català d'Antropologia-Institut Milà i Fontanals, CSIC, "San Deseo: Retórica espiritual y culto al cuerpo", Barcelona, 18 Diciembre 2013.

Universidad de Cádiz, Máster Interuniversitario en Género, Identidad y Ciudadanía, "No-Body is perfect'. Transexualidad y prácticas performativas", Seminario "Cuerpos Habitables. Identidades, Géneros, Sexualidades", 27 de Mayo 2010.

Leeds University, Centre for Interdisciplinary Research, "Fashion modelling. An Historical and Autoethnographical Approach", 28 Mayo 2008.

University of Aberdeen, Sociology Dept, "Beauty, Autoethnography and Silence", 7 Mayo 2008.

University of Aberdeen, Cultural History Group, "A Cultural History of Fashion Modelling", 6 Mayo 2008.

Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), "COSlogia" "Belleza i poder. Una historia cultural de les models de moda", 12 Junio 2007.

Universidad Pompeu Fabra, Instituto d'Historia Jaume Vicens Vives, "*Transexualisme o la medicalització del gènere: una reflexió històrica i sociològica*," 13 Marzo 2007.

Universidad de Edimburgo, Seminarios Departamento Sociología: "Modelling Femininity. A Cultural History of Fashion Models as Ideal Embodiments of Normative Identity," 18 Oct. 2006.

Universidad de Barcelona, Dept. Antropología Seminario Doctoral: "Antropología del cuerpo y el género. Aspectos metodológicos de una etnografía con informantes transexuales" (9 Mayo 06).

Cambridge University, P.S.Y. Studies. History of Psychiatry, Psychology, Psychoanalysis and Allied Sciences, Department of History and Philosophy of Science, Seminario: "Sex, Subjectivity and Agency. Lessons from the Sociology of Transsexualism", 15 Marzo 2006.

Universidad Ramon LLull, Escola Superior de Disseny Industrial (ESDI) Línea Moda, Seminario "¡Qué guapos que somos! Modelos y glamour: el cuerpo como signo", Mayo 04.

Universidad de Barcelona, *Departamentoo d'Història Contemporània*, "Noves propostes des de la teoria de género: la teoria performativa de Judith Butler", 23 Mayo 2001.

Universidad Autónoma de Barcelona, *Seminaris d'Estudis de la Ciència*, "Aspectes comparatius de una sociologia del transsexualisme", 4 Abril 2001.

Universidad de Lancaster, Women's Studies Seminars, "Transsexuals' Identity: Agents or Patients?", 5 Marzo 2001.

Universidad Pompeu Fabra "Transsexualisme o la medicalització del gènere: una reflexió sociològica", 16 Feb. 2001.

Centre Sociologie de l'Innovation, Ecole des Mines (Paris) Seminario del Prof. Bruno Latour, "Bodies as Artificial Kinds: Matters of Transsexualism", 10 Feb. 2000.

Vienna University, Department for Philosophy of Science and Social Studies of Science, "A Sociological Reconstruction of Judith Butler", 28 Enero 2000.

Cambridge University, P.S.Y. Studies. History of Psychiatry, Psychology, Psychoanalysis and Allied Sciences, Department of History and Philosophy of Science, Seminario: "Transsexuals: aspects of a cross-cultural comparison", 19 Mayo 1999.

Universidad de Aberdeen, Seminario *Gender/Sex/Academia*. International Woman's Week, 'Feminist attitudes to models: beyond right or wrong', 16 Marzo 1996.

MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS (selección)

Lee Miller, la moda y el género mesa redonda: ponente y moderadora, Exposición *Lee Miller i el surrealisme a la Gran Bretanya* Fundació Miró (2019).

Centro Pompidou Identidades Líquidas, mesa redonda, Málaga (2019).

MuyeresFest. mesa redonda “Cuerpo y Arte”, Meriendas Cuer, Gijón (2019).

Musseu del Disseny de Barcelona *INTER_WE / an arts symposium on GENDER LIQUIDITY*, ponencia “Divinas, Modelos, Poder y Mentiras” (2018).

Festival de Filosofía de Málaga (2017, 2018), ponente y moderadora.

Thompson Rivers University (Canada) TRU International Lectures “Self by (counter)design. Transgressing Aesthetic Identity Rules (2017).

Born Centre de Cultura, “El cos condemnat, el cos dissident mordasses” mesa redonda en *La mala conducta: EXPERIÈNCIES, ACCIONS I REFLEXIONS SOBRE CONDUCTES PERSEGUIDES* (2017).

3 4 20 Ciclo Conferencias “Ibiza en la piel. Cuerpos divinos en la isla perfecta”, Teatro España, Santa Eulàri des Riu, Eivissa (2017).

Universidad de Cádiz Conferencia inaugural, Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía, “Divinas ideales. Cuerpos e identidades en la cultura visual contemporánea” (2016).

La Térmica “¿Fashionismo o muerte? Micropolíticas del cuerpo estético”, Aula de pensamiento político – Manuel Arias Maldonado (2016).

Día d’acció per a la salut de les dones, Biblioteca del Prat de Llobregat, “Belleza, poder i mentides” (24 maig 2016).

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB "PERFECTLY HUMAN",
Discussant en una mesa con Judith Butler (2015).

TEDxBARCELONAWOMEN "A telling surface", TEDTALK, (2015).

Universitat de Girona, Día Internacional contra la violència masclista "Violència
seductora a publicitat i moda" (25N, 2015).

Jornadas "Virulències. Art (ivisme) contra les estructures de la violència", Universitat
de les Illes Balears, "Por activa y por pasiva. Norma y transgresión de género en
publicidad y moda" (Palma de Mallorca, 19-24 mayo 2014).

Galeria La Santa Pintada, "Compra'm: soc perfecte! Espiritualitat, consum, i moda"
(Barcelona 22 abril 2014).

Congreso Nacional Violencia de género, desde la perspectiva de la intervención y la
prevención, "¿Viva la diferencia? Violencia simbólica en publicidad y moda",
Ayuntamiento de Santiago de Compostela (28-30 Noviembre, Santiago de
Compostela 2014).

Associació Dones Progressistes "¡Divinas! El culto al cuerpo como religión fashion",
Auditorio del Club Diario Ibiza (29 octubre 2013).

Universitat de Vic "Modes de veure, modes de sentir, modes de pensar. Cos i
identitat a la cultura visual contemporània", 8 de Març Dia de les Dones (11
Marzo 2013).

Ayuntamiento de Sant Josep (Ibiza) "Vera Broïdo, la musa revolucionària: Ser-Somni
per en Raoul Hausmann", Ciclo "Sa Nostra Gent", (30 Marzo 2012).

VIII Jornadas sobre violencia de género y VIH. Aireando derechos, "Hablando de...
transexualidad", (Creación Positiva, Barcelona, 23 Noviembre 2011).

Circuits Festival "¿Viva la diferencia? Masculinidades. Diversidad y Evolución",
Barcelona (12 Agosto 2011).

Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense "Todos los cuerpos afectados"
Mesa Redonda, Proyecto "No es crisis, es crónico", (Madrid, 8 Junio 2011).

Federación de Mujeres Jóvenes, “No seas presa de la Talla. Jornadas Prevención Trastornos de la Conducta Alimentaria”, “Modelos de moda: Glamour e Identidad” (Gijón, 28 Abril 2011).

Universidad del País Vasco, “De lo académico a lo político a lo personal”, Mesa Redonda 8 Marzo, (Donosti, 8 Marzo 2011).

Cos-logia, Institut Català d’Antropologia “¡Divíνας! El culto al cuerpo como sistema de creencias”, (Barcelona 16 Feb. 2011).

VII Jornadas Tejiendo en derechos. Violencia machista y VIH “¡Poséeme! Violencia simbólica y sexualización en la publicidad”, Creación Positiva (Toledo, 24 Febrero 2011).

Centro Cultural La Mercé-Universidad de Girona, “La vida bidimensional. Cuerpo y autopercepción en la publicidad”, ciclo “La vida de las imágenes” (20 Octubre 2010).

Festival VivAmérica, Casa América, “‘To Bar-Be or not to Bar-Be.’ Reflexiones de una modelo transexual”, Mesa Redonda “¿Quién quiere parecerse a Barbie en Latinoamérica?”, Madrid (7 Octubre 2010).

Instituto Interuniversitari d’Història, Universidad Pompeu Fabra “De la teoria performativa de género al *genderfuck*: Butler i la teoria queer”, Qüestionant el gènere V Jornada sobre Relacions de Gènere, (27 April 2010).

Lo invisible de lo visible. VI Jornadas sobre violencias de género y VIH, “Las violencias simbólicas”, Creación Positiva, Valladolid 22 octubre 2009.

Ajuntament de la Vila de Eivissa “Per qué és important ‘ser guapa’? Cuerpo, moda i identitat de género”, (Can Ventosa, Vila d’Eivissa, 15 de mayo 2009), l’Associació de Dones progressistes y la Regiduria d’Igualtat d’Oportunitats,.

Ajuntament de Mollet del Vallès “Per què és important ser guapa/o? Cuerpo, cultura, identitat i género”, (25 marzo 2009).

Caixafòrum “Glamour, belleza, poder o la mercantilización de la identidad”, Ciclo de conferencias “La construcción social de la identidad. Cuerpo, género y sociedad”, (23 Feb Barcelona, 24 Feb Madrid).

Universidad de les Illes Balears e Instituto Balear de la Dona, Conferencia, Mesa Redonda "Publicidad y violencia de género", Jornada internacional contra la violència de género (4 Dic 08).

Diputació de Barcelona Presenta y modera conferencia Judith Butler "Sexual Politics and the Limits of Secularism", Centre Bonnemaison, Servei Promoció de Politiques d'Igualtat Dona-Home, (Barcelona, 6 Junio 2007).

Ayuntamiento de Burlada (Navarra), "¿Modelos de qué? La tiranía de la belleza", Día Internacional contra la Violencia de Género, (25 Nov 06).

Diputació de Barcelona *Triangles. El Mon de la Moda*: "Dones, Moda i Cuerpo", Centre Bonnemaison, (31 Mayo 06).

Diputació de Barcelona *Dia de la Salut. Les dones i el Cuerpo. Autoimatge, salut i construcció social*, Centre Bonnemaison, (30 Mayo 06).

BECAS

Ha obtenido becas de las siguientes instituciones: "Francesca Bonnemaison per a l'Igualtat d'Oportunitats i Gènere", Oficina de Promoció de Polítiques d'Igualtat Home-Dona, Diputació de Barcelona (2008-2009); Carnegie Trust for the Universities of Scotland (1997, 2008), Departamento de Universidades, Investigación y Sociedad de la Información - Generalitat de Catalunya (2001), The European Science and Technology Network (2000), Students Awards Agency for Scotland (1994-2000), Universidad de Edimburgo (1999), Charitable Foundation of the British Federation of Women Graduates (1998), European Council (*Erasmus* 1993).

OTROS MÉRITOS Y ACTIVIDADES

Miembro del Consejo Editorial *Critical Studies in Fashion and Beauty*, Intellect Journals, UK (2010-actualidad).

Miembro del Consejo Asesor, Fundación Nagel (2016 actualidad)

Miembro del grupo de investigación *Estudis d'Història de la Ciència, Humanitats*, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (2014-actualidad).

Miembro Honorario del Departamento de Sociología de la Universidad de Edimburgo (2008-2012).

Revisión de manuscritos para revistas de la Editorial Sage, tales como *Body and Society* (2004-actualidad) y *Discurso y Sociedad* (desde 2009), entre otras.

Grupos de Investigación Desde el 2004 colabora con el Grupo de Trabajo “Antropología del Cuerpo” (Institut Català d’Antropologia) y ha sido miembro del Grupo de Investigación “Multiculturalisme i gènere” Universidad de Barcelona (2001-04).

Miembro de la Asociación “Seminari Dones i Lletres”, Universidad de las Islas Baleares.

Miembro fundador de la Sociedad Internacional de Historia Cultural (<http://www.abdn.ac.uk/isch/>).

Certificados de calidad Lectora y Colaboradora concesión de ambos certificados de acreditación por la Agència de Qualitat Universitària (Generalitat de Catalunya, 2007). Solicitud de ANECA en preparación.

Miembro Honorario del Comité Científico “*Espais De Bohemia. Actrius, Cupletistes i Ballarines*”, Universidad Jaume I, Castelló, 2006.

Presidente del Centre Català d'Escòcia - Scotland's Catalan Centre, de Edimburgo. Desarrollo de la entonces recién fundada asociación, búsqueda de financiación académica, privada y pública (1998/00).

Presidente de la Cultural History Society, Universidad de Aberdeen. Organización de Seminarios (ponentes Prof. Jack Goody, Prof. George S. Rousseau, Dr. John Forster entre otros), visionado de películas y actividades extra-curriculares (1994/95).

REFERENCIAS

Prof. Judith Butler, Department of Rethorics, Berkeley University (se proporcionará dirección de correo en proceso de selección).

Prof. Martin Kusch. Institut für Philosophie, Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft. Universität Wien, Universitätsstraße 7, A-1010 Viena, Austria. Email: martin.kusch@univie.ac.at

Dr. Steve Sturdy, Deputy Director, ESRC Genomics Policy and Research Forum
College of Humanities and Social Science, University of Edinburgh, St John's
Land Holyrood Road, Edinburgh, EH8 8AQ Scotland, UK. Tel: + 44 (0) 131 651
4741. Email: SSTURDY@ed.ac.uk

Dr. John Henry, Senior Lecturer, Science Studies Unit, University of Edinburgh, 21
Buccleuch Place, Edinburgh, EH8 9LN, Scotland, UK. Tel: + 44 (0) 131 6504262.
Fax: + 44 (0) 131 3154110. Email: john.henry@ed.ac.uk

ESPAÑA

Prof. Maria Jesús Buxó, Departamento de Antropología, *Facultat de Geografia e
Historia*, Universidad de Barcelona, Montalegre 6, Barcelona 08001. Tel.: + 34
93 3333466. Email: buxo@trivium.gh.ub.es

Prof. Ignasi Terradas, Departamento de Antropología, *Facultat de Geografia e
Historia*, Universidad de Barcelona, Montalegre 6, Barcelona 08001.
Telephone: + 34 93 403 77 79. Email: gnasi@telefonica.net.

Prof. Antoni Malet, Dept. Humanitats, edifici Jaume I, Universitat Pompeu Fabra, c.
Trias Fargas 25-27, Barcelona 08005. Telephone: + 34 93 542 25 42. Email:
antoni.malet@huma.upf.es

www.patriciasoley.com

Contacto: info@patriciasoley.com